

Ficha **!!!** Edición Limitada. **TINTO.**

Nombre del vino: **!!!**.

Nº de unidades: edición limitada de 578 botellas.

Denominación de Origen: Sin D.O.

Añada: 2024

Tipo de cultivo: cultivo a pie franco aplicando técnicas de viticultura regenerativa y biodinámica. Certificación ecológica.

Tipo de suelo: arcilloso. Exento de filoxera.

Modo de conducción: cordón trenzado.

Altitud: 400 msnm.

Variedades: 100% listán negro. Cepas de entre 40 y 150 años de antigüedad.

Fecha de vendimia: 24/08/2024.

Vendimia manual seleccionada.

ELABORACIÓN:

Pisado de la uva junto con el engaso.

Despallado manual.

Fermentación espontánea con levaduras autóctonas.

05 días de fermentación total con pieles en lagar abierto.

Descube por gravedad.

9 días de fermentación sin pieles en depósito de acero inoxidable

Sin otros aditivos o coadyuvantes enológicos.

Criado durante 4 meses en depósito de

acero inoxidable y 2,5 meses en

barricas de roble. Clarificado por

decantación natural.

Embotellado manualmente el

09/06/2025 para pasar

posteriormente un periodo de 9

meses en botella antes de iniciar su

comercialización.

Etiquetado manualmente.

NOTAS DE CATA:

Vino de color granate intenso, que presenta una nariz compleja de intensidad moderada, con notas frutales, herbáceas y minerales, además de ligeros notas a madera, especias y frutos secos. A nivel gustativo se presenta redondo y equilibrado y con una persistencia moderada en boca.



**Finca
Marañuela**

Slow Wines for a Fast World

INFORMACIÓN ANALÍTICA:

pH: 3,46

Acidez total: 6,35 g/L

Dióxido de azufre total: 60 mg/L.

Azúcar residual: <0,30 g/L

Graduación: 12% VOL.

Ingredientes:

Uva, dióxido de azufre (60 mg/L).

INFORMACIÓN NUTRICIONAL POR 100ml:

Valor energético: 278 Kj. / 67 kcal.

Grasas: 0g, de las cuales: saturadas: 0g.

Hidratos de carbono: 0,67g, de los cuales azúcares: 0,03g.

Proteínas: 0g.

Sal: 0g.

Etiqueta inspirada en el cuadro La cabeza de Medusa, del pintor italiano Caravaggio. Año 1597.

Caravaggio pintó a la Medusa en el momento justo en el que aún es consciente de su ya inevitable desaparición. Sus ojos no expresan miedo al golpe que viene. Expresan el asombro de quien ya recibió el golpe y comprende su inminente e inexorable final.

La Medusa no es un cuadro sobre monstruos. Es un cuadro sobre el asombro, sobre la sorpresa y la resiliencia de quien sobrevive, aunque solo sea por un breve instante, a lo que debería haberlo destruido.

De eso habla también este vino. De resistencia a las dificultades que la elaboración de un vino con la mínima intervención posible puede conllevar, de no arrojar la toalla, de superación. De saber sobreponerse.



**Finca
Marañuela**

Slow Wines for a Fast World